



















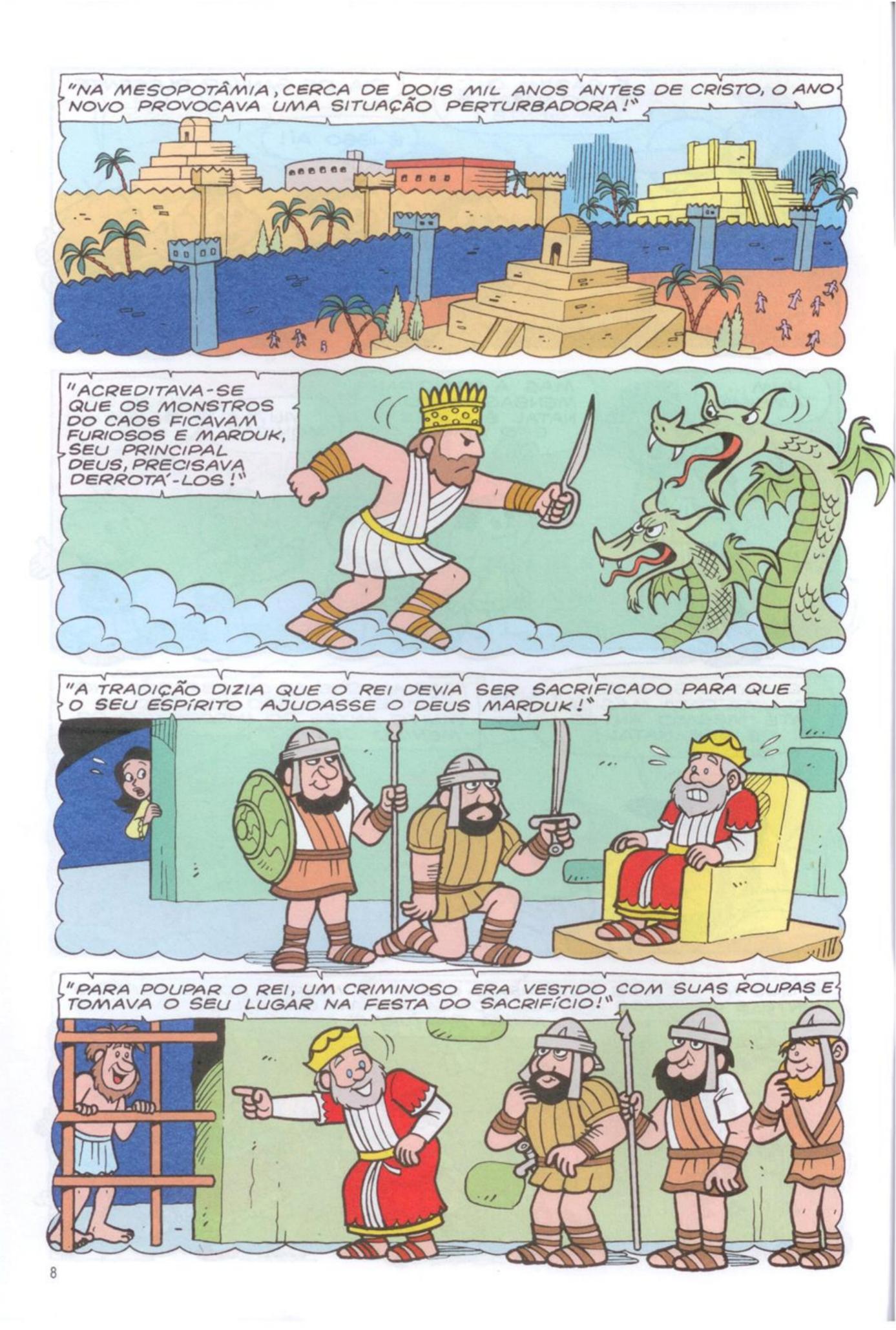
O NATAL SEMPRE
FOI UMA DATA MÁGICA!
ATÉ MESMO ANTES
DE SER NATAL!

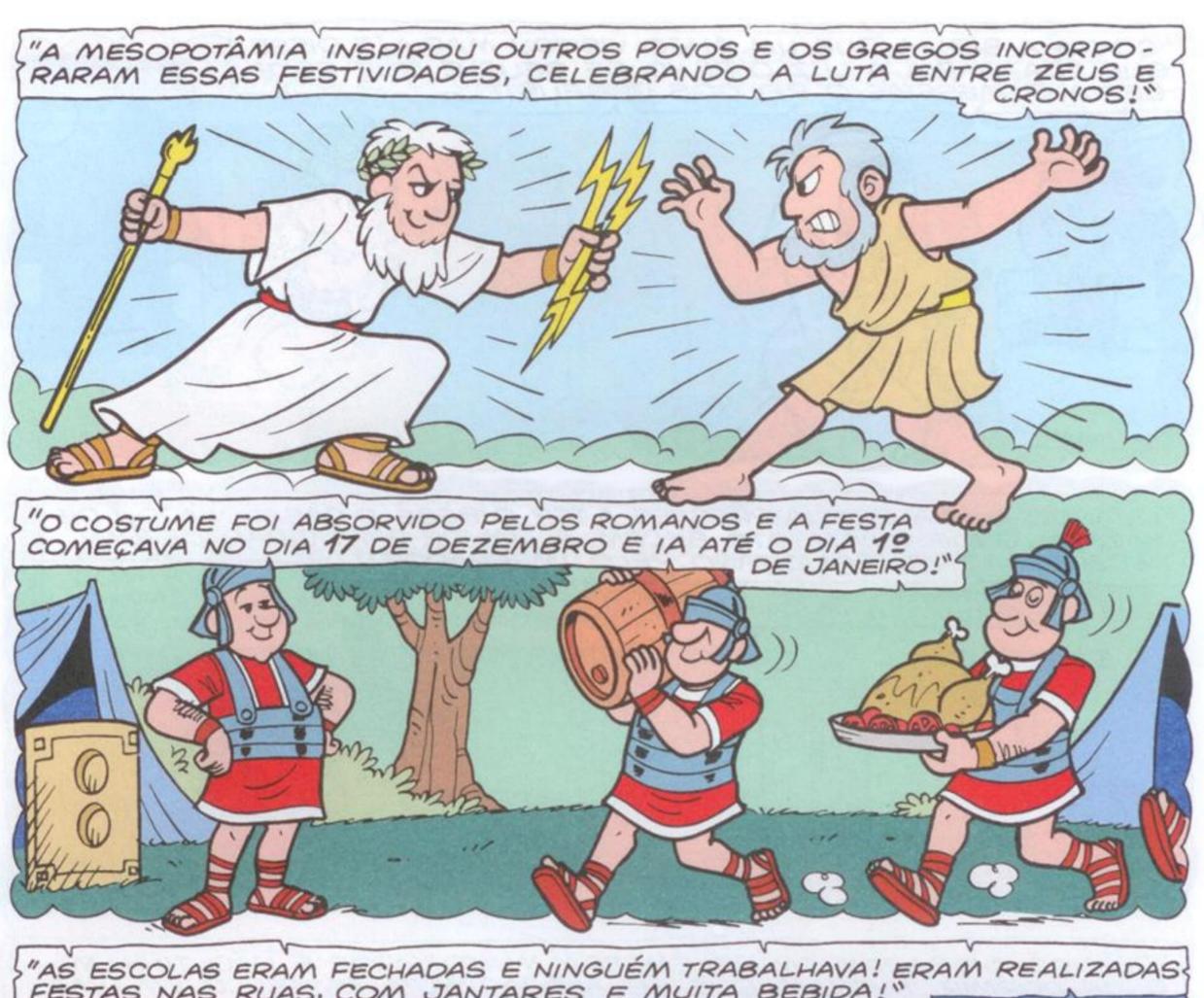




"É QUE NO MÊS DE DEZEMBRO CHEGA O INVERNO NO HEMISFÉRIO NORTE E OS POVOS ANTIGOS COMEMORAVAM O FINAL DE ANO COM





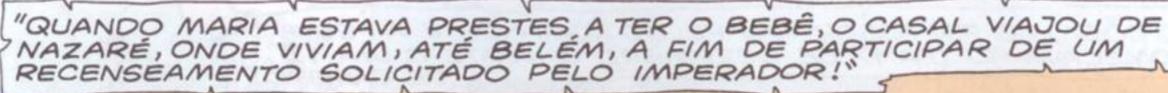




"SOMENTE APÓS A
CRISTIANIZAÇÃO DO
IMPÉRIO ROMANO, O
DIA 25 DE DEZEMBRO
PASSOU A SER A
CELEBRAÇÃO DO NASCIMENTO DE JESUS CRISTO!
É AQUI QUE COMEÇA
A HISTÓRIA QUE
MUDOU O MUNDO!"





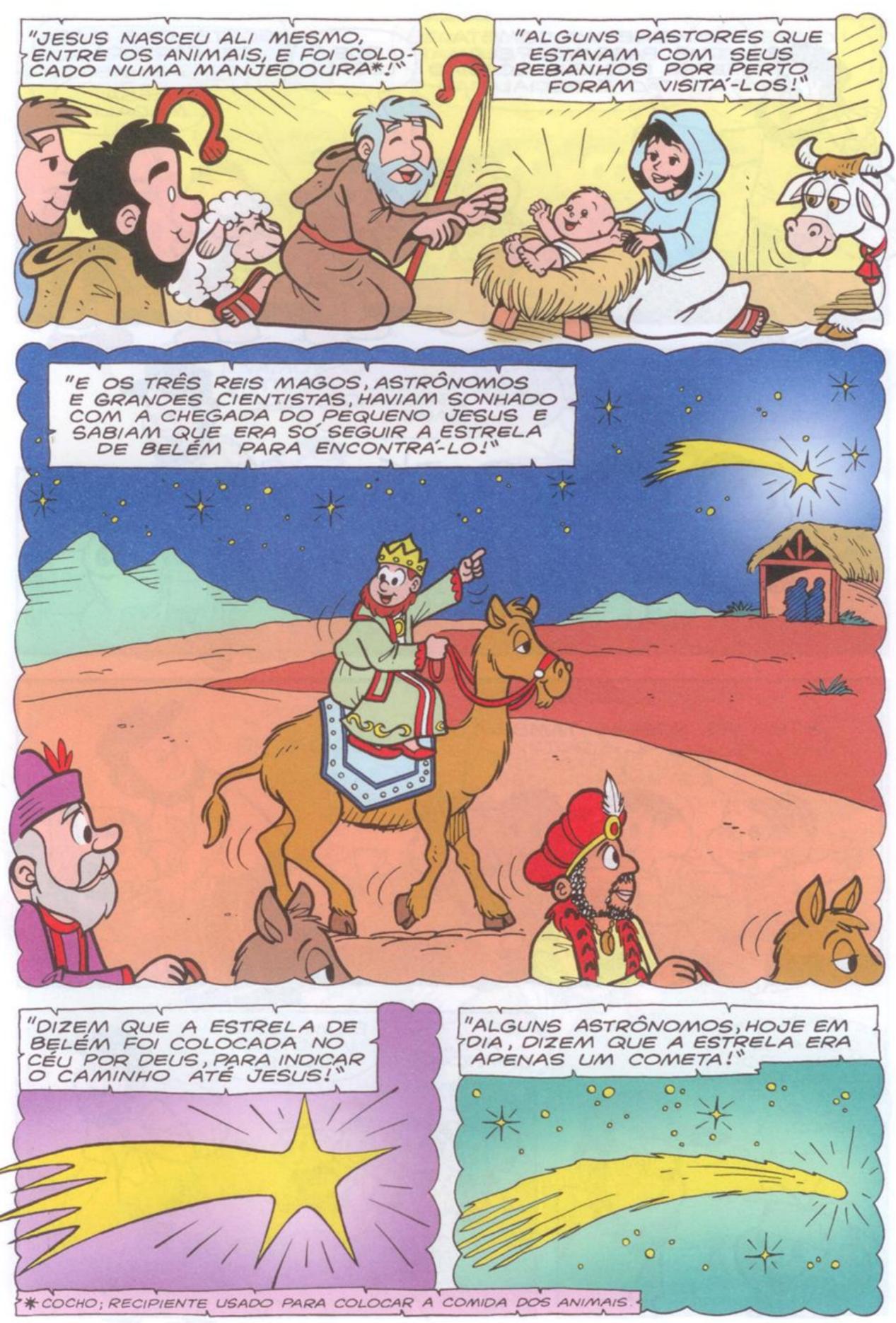




"QUANDO CHEGARAM EM BELÉM ERA MUITO TARDE E NÃO TINHAM ONDE DORMIR! TIVERAM QUE SE ALOJAR NUM ESTÁBULO, EM UMA



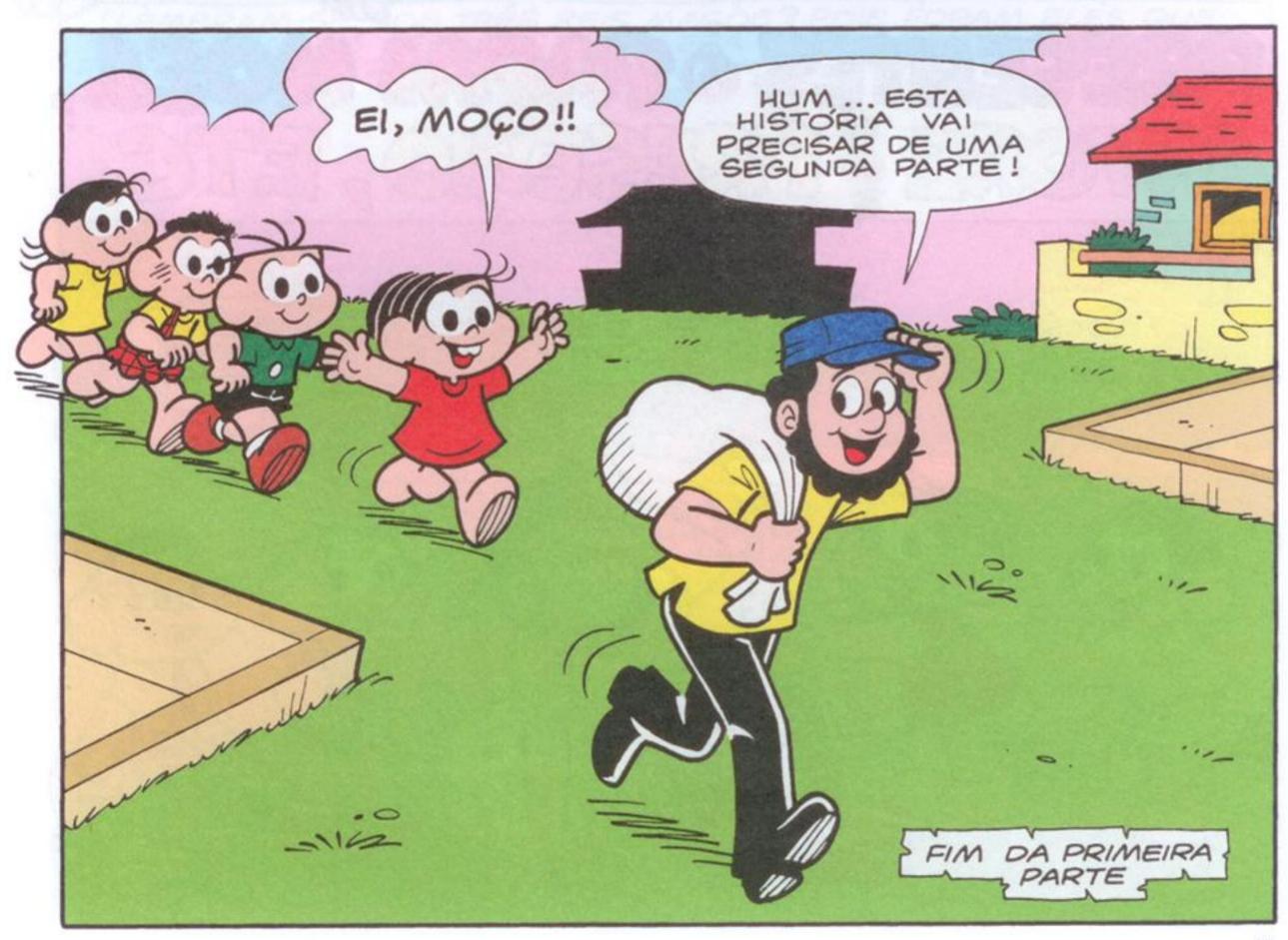


















# ARVORE PRESERVO, ETC.

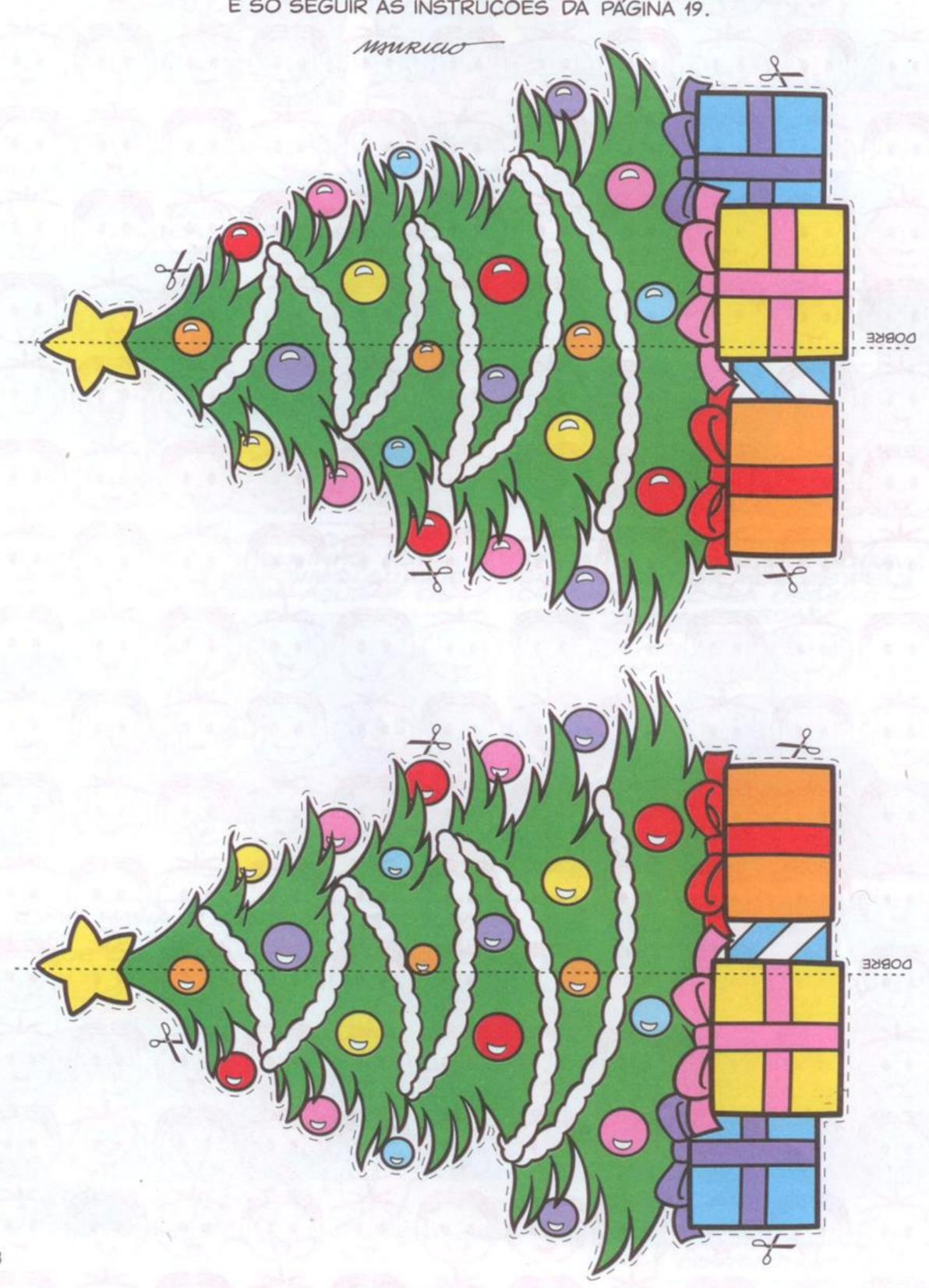


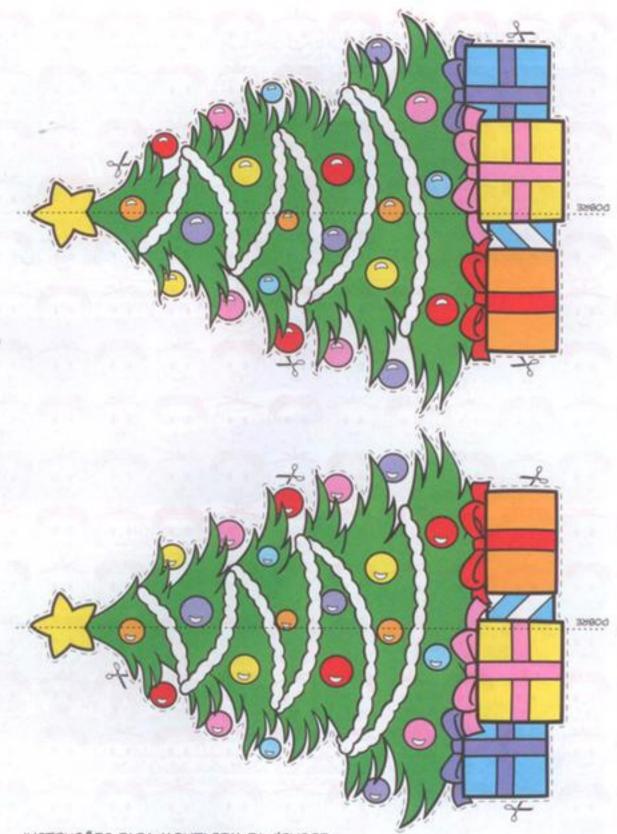




# Lividades

VAMOS MONTAR A ÁRVORE DE NATAL DA TURMA DA MÔNICA? É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES DA PÁGINA 19.





INSTRUÇÕES PARA MONTAGEM DA ÁRVORE:

1 - PECA A AJUDA DE UM ADULTO PARA RECORTAR OS DESENHOS, SEGUINDO AS INDICAÇÕES DA TESOURINHA.

2 - DOBRE OS DESENHOS NAS LINHAS PONTILHADAS E DEPOIS COLE-OS, UM DE COSTAS PARA O OUTRO, CONFORME A ILUSTRAÇÃO AO LADO.







"NA ALEMANHA, AS PESSOAS DECORAVAM PINHEIRINHOS DE NATAL COM PAPÉIS COLORIDOS, FRUTAS E DOCES!"



"CERTA VEZ, A RAINHA DA INGLATERRA OFERECEU UMA GRANDE FESTA DE NATAL E GANHOU MUITOS PRESENTES! COMO NÃO PÔDE RECEBÉ-LOS PESSOALMENTE, PEDIU QUE FOSSEM COLOCADOS DEBAIXO DA ÁRVORE DE NATAL!"























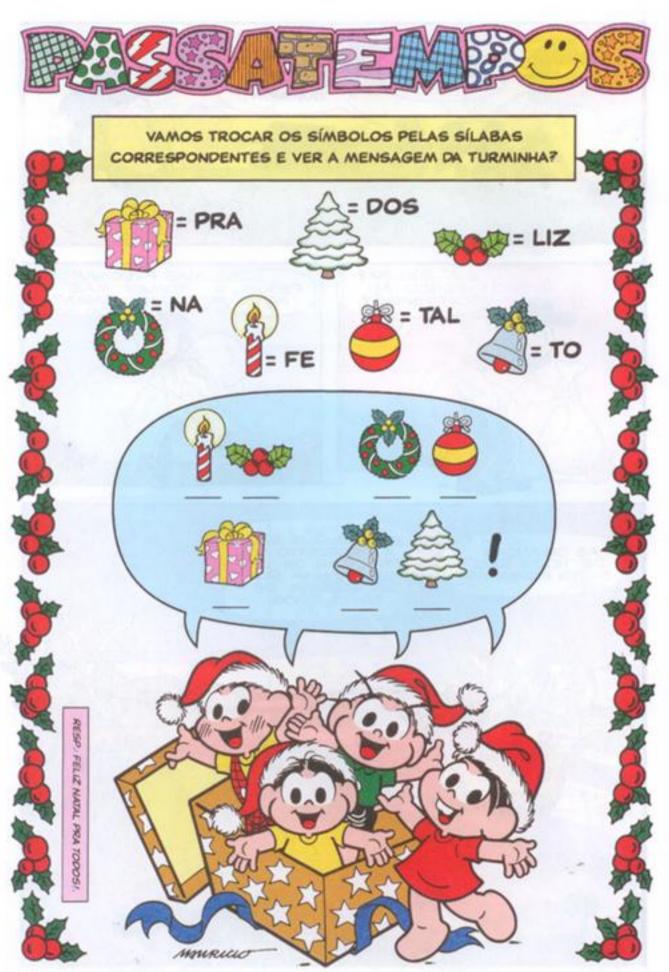














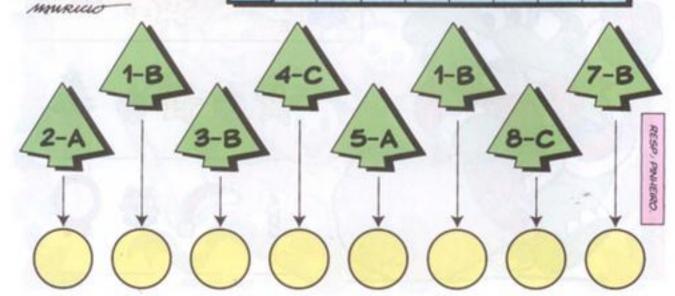






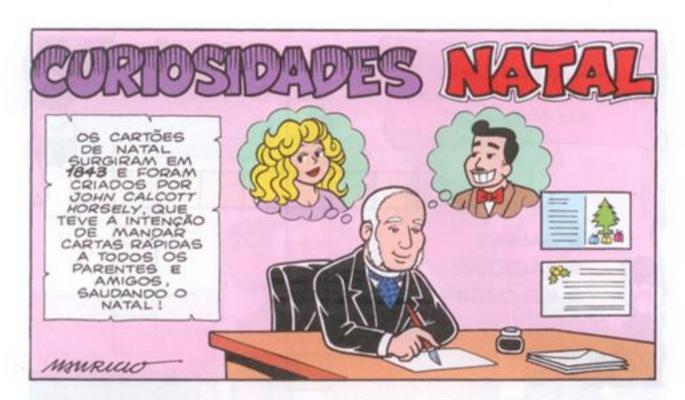
VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS PARA VER O NOME DA ÁRVORE QUE É UM SÍMBOLO DO NATAL?

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	A	P	C	D	E	Q	U	J
8	1	5	N	٧	T	B	0	G
C	X	F	M	H	L	Z	K	G









OS ROMANOS COSTUMAVAM ACENDER VELAS QUANDO CHE-GAVA O INVERNO, NO MÉS DE DEZEMBRO, PARA TEREM LUZ E CALOR!



NOS PAÍSES DE LÍNGUA INGLESA,O NATAL É CHAMADO DE **CHRISTMAS**, PALAVRA QUE VEM DO INGLÉS AN-TIGO E SIGNIFICA MISSA DE CRISTO!



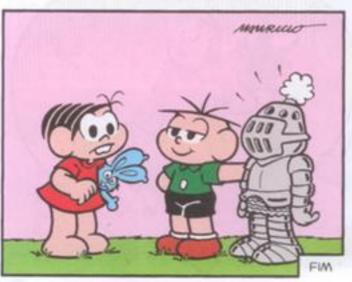












### Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martiro Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Farta Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 15 - Novembro de 2008

REDAÇÃO

Generate Editorial / Editora Responsávet: Sciorge Mary Lemes

Editor de Arte: Erco Rodrigo Maoil Rosa

Editora-assistanta: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Fabio Perez: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Corolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yulio Chuma
Polibicidade: Hit Publish - Tell. (11) 5507-5775
comercial(hit)spublish.com.br / Sile: www.gubliganini.com.br
Assessoria de Comunicação: Libera - Imprensa ponint@filera.com.br

IMPRESSÃO Esta revista loi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Salba Maisi Turma da Mónica é uma publicação mensul da Panira Brasil Litto. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Correncial Tamberá - CEP 06460-000 - Banuer - SP - Brasil, G 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Litta, lodos de direitos resenados - were monica com br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal metrivados à Paniral Brasil Litta, As habituas, personagens e nomes aprisserbados resta revista, bem sono suas destritas semelhanças, sako quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções o publicados sob sua kionça. Todos os direitos resenados, E probada a reproduções total ou percial desta sona sem a prinsia autorização dos editores. Data desta vedição novembro de 2006.



### Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Murrico de Sousa Diretoria: Alce K. Tsieda: Marcelo Gomes, Marco R. A. Souza: Múrica S. e Sousa: Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martra Octoennoller

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alor K. Taleda. Redação: Maurido de Sousa. André Sinsas. Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T. de Jirsus, Gerson L. B. Telleira, Luncast Moto, Marcelo Barreto de Lacenta, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacenta, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Danis Y. Oyaluso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aperecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roleio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Buedragdes: Ana Quela Gall, Mairo de Souza, Zaro Agular, Arta-Final: Clarisse Hristoyeshi, Cristone Coheado, Oristra H. Ando, Jame Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliesta, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccanias, Reginaldo S. Almeida, Romey T. Furusties, Rudinel C. Acosta, Sérgio T. Gracieno, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Sonilla: Letras: Cartin Kins, Eliza T. K. S. Lacerda: Acabements: A. Maurico Sousa Nets, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Mriam S. Toninaga, Assistantes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furian, Regnaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maris de Filtima A. Clarb. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamente Editorial: Sóney Gusman. Estádos Mauricio de Sousa - Rus do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

### MERCHANDISING

Diretora Executiva de Estudio: Alco K. Taliota Designer: Emy T. Y. Acceta. Comerciat: Diretora: Mónica S. e. Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amouri Acaijo do Sousa. Gerente de Producto Editoriais: Rodrigo Pavia. Gerente de Promoções: Editor Santo: Projetos Especiais: Diretor: Abis Mosquita Zambon. Internacional: Vice-Presidente: Yara Miuro Silvia. Diretora: Mayro G. Silva. Teatro: Parque da Mónica: Jairo Primenta - Tel: (11) 3083-7768. Soen: Diretor Especiativo: Marcio R. A. Sousa. Esposições: Jacqueline Mouradian. Múcleo de Atendimente: Curinta E. Gorren, Erica Rossini, Therecicha S. Branco. Tel. (11) 3083-5095-Redação: huma Melo.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Institute Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodescusa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br +mail: msp@tumsdanonica.com.br

# Disk

Colonia Artesiani publish per arquirito disconerii sare e a printire, funccio partigia disposata para pera de dello astro

## ATENDMENTO AO ASSINANTE

To Park 111, 1823-1832 Bis for James 211, 1823-1832 Bis for James 211, 1823-1835 Bis for texture 211, 1823-1835 Bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bis fill bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bis fill bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bis fill bis for texture 211, 1823-1835 Bis fill bi

For (11) 3843-2388